



Franziska Andrea Heinzen, Sopran

Die Schweizer Sopranistin Franziska Andrea Heinzen studierte an den Musikhochschulen von Zürich und Düsseldorf. Ihre Ausbildung schloss sie im Frühjahr 2016 mit dem Solistendiplom/Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Meisterkurse bei Hedwig Fassbender, Krisztina Laki, Renée Morloc und Christiane Iven sowie Liedspezifische Meisterkurse u.a. bei Wolfram Rieger, Ulrich Eisenlohr und Hartmut Höll vervollständigen ihre Ausbildung.

Heinzens überaus vielseitiges Konzert- und Opern-Repertoire spannt sich von Monteverdis Marienvesper und Bachs Weihnachtsoratorium über klassische Werke wie Haydns Schöpfung und zahlreichen Opern Mozarts bis in die Spätromantik sowie die Zeitgenössische Musik, u.a. sang sie die Uraufführung der Oper *Liquid Crystal Display*. Neben zahlreichen freien Opernproduktionen debütierte sie 2015 am Theater Trier als „herausragende Mozartstimme“ in der Rolle des Annio (*La clemenza di Tito*). Die Sopranistin arbeitete u.a. mit der *Neuen Philharmonie Westfalen*, dem *Beethoven Akademie Orchester*, *Capriccio Basel*, *Ensemble Recherche* sowie dem *Ensemble für Neue Musik Zürich* zusammen.

Eine besondere Affinität hegt Franziska Andrea Heinzen für die Liedkunst, in der sich Musik und Poesie aufs Höchste verdichtet: Mit ihrem Liedduo-Partner Benjamin Malcolm Mead gewann sie 2017 den ersten Preis am 2. *Internationalen Liedduo-Wettbewerb Rhein-Ruhr* sowie den zweiten Preis am *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb* für Kammermusik. Liederabende führten sie an den Schubertzyklus der Schubertiade von Barcelona und an das *Düsseldorf Festival*, sowie in Zukunft an die Schubertiade von Sion sowie an die Konzertreihe *Im Zentrum Lied* in Köln. Die Liebe zu ihren heimatlichen Bergen und das Bedürfnis, die Liedkunst in besonderem Rahmen zu vermitteln, motivierten sie, das *Rhonefestival für Liedkunst* in Brig/Wallis zu initiieren.

Franziska Andrea Heinzen ist Britten-Pears Young Artist, Stipendiatin des Richard Wagner Verbands Dortmund, der Stiftung Junge Musiker Bayreuth, der Madeleine Dubuis Stiftung und wird durch MusikPro gefördert. 2017 erhält sie den Kulturförderpreis des Kantons Wallis und als Liedduo den Kulturförderpreis Musik der Landeshauptstadt Düsseldorf.

www.franziskaheinzen.com